

## **BIBLIOGRAFIA A TUTTO COLORE**

Libri per bambini da 3 a 6 anni

**Bianco & nero come... - Varese : La Coccinella, c2000. - [12] p. : ill. ; 16x19 cm. (Collana di colori)**

Il bianco e le sue sfumature fino al nero attraverso scene che mostrano, in successione, i lenzuoli dei fantasmi, il fumo, un gatto certosino a caccia di topi, una lavagna con i gessetti, Zorro sul suo cavallo.

Fraresi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**Blu come... - Varese : La Coccinella, c1999. - [12] p. : ill. ; 16x18 cm. (Collana di colori)**

Il blu e le sue sfumature attraverso scene che mostrano, in successione, il cielo, il mare, alcuni fiori, un finto alieno, la notte stellata.

Fraresi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**Giallo come... - Varese : La Coccinella, c1999. - [12] p. : ill. ; 16x18 cm. (Collana di colori)**

Il giallo e le sue sfumature attraverso scene che mostrano, in successione, un canarino, un covone di paglia, un semaforo, un campo di grano, un girasole.

Fraresi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**Marrone come... - Varese : La Coccinella, c2000. - [12] p. : ill. ; 16x19 cm. (Collana di colori)**

Il marrone e le sue sfumature attraverso scene che mostrano, in successione, un orsetto, due scoiattoli che sgranocchiano castagne, un ricetto spinoso, una bambina dalla pelle scura, una torta di cioccolato.

Fraresi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**Rosso come... - Varese : La Coccinella, c1999. - [12] p. : ill. ; 16x18 cm. (Collana di colori)**

Il rosso e le sue sfumature attraverso scene che mostrano, in successione, papaveri sorvolati da coccinelle, un semaforo, alcune mele, il rossore del volto, un cestino di ciliegie.

Fraresi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**Tutti i colori della natura - San Dorligo della Valle : Emme, c2003. - [96] p. : ill. ; 18x21 cm.**

Il bianco, il nero, il verde, il giallo e altri colori osservati nelle molteplici sfumature che se ne possono ammirare in natura.

Per ogni colore, nomi che assume in base alle tonalità, illustrazioni di animali, piante o altri aspetti naturali in tinta, alcune filastrocche e citazioni.

**Uomo di colore! : ispirato a un racconto africano / illustrato da Jérôme Ruillier - Milano : Arka, c2000. - [28] p. : ill. ; 18 cm. (Le perline)**

Un negro e un bianco sono visti in parallelo, appena nati e se hanno freddo, paura o sono al sole: mentre il negro è sempre nero, il bianco, che pure chiama l'altro uomo di colore, diventa ogni volta di un colore diverso!

Breve testo in grandi caratteri, in parte in corsivo infantile e colorati, e illustrazioni a colori

su tutta pagina.

**Verde come... - Varese : La Coccinella, c1999. - [12] p. : ill. ; 16x18 cm. (Collana di colori)**

Il verde e le sue sfumature attraverso scene che mostrano, in successione, il mare in tempesta, un piatto di piselli, alcune rane, un prato, un semaforo.

Fraasi in rima in caratteri molto grandi e illustrazioni su doppie pagine cartonate, con fori per intravederne le diverse tonalità di colore.

**I colori di van Gogh / ideazione di Julie Aigner-Clark ; dipinti di Vincent van Gogh - Milano : The Walt Disney Company Italia, c2003. - [14] p. : ill., foto ; 21 cm. (Baby Einstein)**

Rosso, arancione, giallo, verde, blu, viola: per ciascuno di questi colori una proposta operativa, la riproduzione di un dipinto di van Gogh caratterizzato dal colore corrispondente e una frase dell'artista.

Cartonato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri, suggerimenti per i genitori e indice formato rubrica i cui tasselli sono contrassegnati dalle tinte chiave.

**Di che colore sei? / Corinne Albaut & Virginie Guérin - Milano : Ape, c2007. - [10] p. : ill. ; 26 cm.**

Il verde che si ricava mischiando blu e giallo, l'arancione che si ottiene da giallo e rosso, e poi viola, grigio e rosa: cinque colori derivati visibili sulla pelle di altrettanti animali, cui si aggiunge il camaleonte multicolore.

Volume di ampio formato, con testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppie pagine di cartoncino che contengono pellicole trasparenti visibili dai fori sagomati a cerchio: estraendole l'animale che vi è disegnato assume i colori che gli sono tipici.

**Bambino di colore / racconto orale africano - Milano : Arka, c2007. - [28] p. : ill. ; 18 cm. (Le perline)**

Un bimbo nero e uno bianco visti in parallelo, appena nati e poi quando hanno freddo, paura o sono al sole: il nero resta sempre nero, mentre è proprio il bianco a essere ogni volta di un colore diverso!

Breve testo in grandi caratteri in prima e in seconda persona singolari e illustrazioni a colori su doppia pagina.

**Carlotta fa un giretto / Francesco Altan - [Trieste] : Emme, c1992. - [20] p. : ill. ; 18 cm. (Prime pagine ; 2)**

Carlotta, l'elefantina rosa, esce da sola di casa e si perde; meno male che incontra il pappagallo arancione.

Breve testo stampatello in grandi caratteri sulle pagine di sinistra, tavole a colori su quelle di destra e una sezione di giochi ispirati alla storia.

**Kamillo gira il mondo / Altan - Trieste : E. Elle, c1998. - 31 p. : ill. ; 31 cm.**

Incapace di diventare del colore giusto il camaleonte Kamillo Kromo ha scoperto di riuscire però a cambiare il colore delle cose e degli altri, così va in giro per il mondo, a grande richiesta, per sistemare un po' di situazioni grazie a questa sua rara abilità.

Racconto a fumetti illustrato a colori.

**Kamillo Kromo / Altan - Trieste : E. Elle, c1998. - [28] p. : ill. ; 30 cm.**

Dopo aver avuto tanti problemi per il loro color rosso, che li rendeva facili prede, i camaleonti sono ora capaci di cambiare colore e di mimetizzarsi, tutti tranne il piccolo Kamillo Kromo, che però sa fare ben altro...

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e alcune pagine a fumetti.

**Lotty goes for a walk / Francesco Altan ; [translated by Dan Collins] - [Trieste] :**

**Emme, c1993. - [40] p. : ill. ; 18 cm. (Prime pagine english ; 1)**

Uscita da sola per una passeggiata l'elefantina rosa Carlotta si perde, ma per fortuna incontra il pappagallo arancione... Breve testo in lingua inglese in grandi caratteri maiuscoli sulle pagine di sinistra, tavole a colori su quelle di destra e un'appendice di giochi ispirati alla storia.

**Pimpa, di che colore è? / Altan - Modena : Franco Cosimo Panini, c1994. - [16] p. : ill. ; 15 cm. (Gli imparalibri)**

Raffigurata sempre a sinistra, la cagnolina Pimpa uniforma il colore del proprio mantello a quello dei soggetti via via mostrati sulle pagine di destra.  
Cartonato di piccole dimensioni, con breve testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina.

**Il colore del mare : e altre storie / Marcello Argilli ; illustrazioni di Rosalba Catamo - Roma : Editori Riuniti, 1992. - 20 p. : ill. ; 17 cm. (La freccia azzurra. I libri delle storie ; 12)**

I colori, stanchi di essere simboli di tante cose diverse a seconda dei vari Paesi, decidono di accordarsi su un unico significato per ciascuno, ma non è facile... Questo e altri tre racconti brevi, in un libro di piccolo formato, illustrato da disegni a colori.

**I Tenebrini / [idea e illustrazioni di] Elham Asadi - Firenze : La Biblioteca, c2003. - [28] p. : ill. ; 27 cm. (Teneri sogni)**

Dopo aver liberato il Signore dei colori, che gli oscuri e fetidi Tenebrini avevano catturato per impadronirsi delle sue sfumature di colore, il Signore della luce gli propone di creare insieme un nuovo pianeta: la Terra!  
Breve testo sovrastato da grandi scene a colori.

**L'arcobaleno di Anatrella / Frances Barry - Milano : Ape, c2004. - [12] p. : ill. ; 28 cm.**

Il percorso di Anatrella verso casa tra pioggia, ripari improvvisati, campi di grano e specchi d'acqua diventa un viaggio tra i colori dell'arcobaleno.  
Breve testo in grandi caratteri e pagine sagomate a spicchio con sfondo di colore diverso l'una dall'altra, in modo che, essendo di grandezza decrescente, una volta arrivati in fondo al libro si componga sui margini un grande arcobaleno.

**Gaspere / una storia raccontata e illustrata da Éric Battut - Milano : Arka, c1999. - [28] p. : ill. ; 33 cm. (Collana di perle)**

Gaspere la falena tenta invano di farsi accettare dalle farfalle dalle ali colorate, anche cercando di trasformare il colore delle proprie, ma quando conosce la falena Iolanda scopre di poter essere felice anche restando tutto nero.  
Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori.

**La palla perduta / una fiaba di Marcello Bernardi ; illustrata da Vanna Vinci ; con una nota di Roberto Denti - Milano : Fabbri, 2007. - [28] p. : ill. ; 25 cm.**

Per recuperare la magica palla senza la quale imperano gelo e sterilità Caterina, bambina vestita di bianco, affronta un viaggio in sette mondi connessi ad altrettanti colori, di cui l'ultimo è il nero Regno della paura.  
Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e postfazione.

**Il grande libro dei colori / Mila Boutan - Trieste : Editoriale Scienza, c2005. - [52] p., pellicole trasparenti : ill. ; 25 cm.**

Blu come il cielo, rosso come il papavero e la coccinella, giallo come la banana: questi e altri colori primari e secondari attraverso immagini, possibili mescolanze, spunti artistici.  
Rilegatura interna a spirale, testo in caratteri di varie forme e dimensioni, illustrazioni a colori e alcune pagine di pellicola colorata per giocare a combinare fra loro i colori.

**Il mio primo libro per conoscere... : le stagioni, i colori, i numeri, le ore / Armelle Boy - Milano : Mondadori, 2000. - [8] p. : ill. ; 26x31 cm + fustellati.**

La visita dello zio lupo alla topina Lea offre lo spunto per apprendere nozioni sulle stagioni, sui colori e le loro mescolanze, sulle ore, sui cibi e sui numeri sfruttando le animazioni proposte.

Scene a colori su doppie pagine di cartoncino, con breve testo in grandi caratteri, balloon, elementi in materiali vari, fustellati da applicare, linguette da tirare, ruote da girare e parti mobili da sollevare per scoprire nuove immagini e parole.

**Il sogno di Rossociliegia / scritto da Shirin Yim Bridges ; illustrato da Sophie Blackhall ; traduzione e adattamento di Roberta Scarabelli - Milano : Motta Junior, 2005. - [34] p. : ill. ; 29 cm. (I cuccioli)**

Una bambina cinese di un po' di tempo fa, che amava così tanto il color rosso da essere chiamata Rossociliegia, riesce a coronare il suo sogno di continuare gli studi, cosa che allora veniva permessa soltanto ai maschi.

Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori.

**Gioca con Ninni / illustrazioni di Dick Bruna - Milano : Mondadori, 1992. - [12] p. : ill. ; 16 cm.**

La coniglietta Ninni mostra i propri giocattoli e le matite colorate con cui si diverte a disegnare. Cartonato con brevissimo testo evidenziato in neretto e illustrazioni a colori su pagine lucide, internamente forate e sagomate per la sovrapposizione di immagini.

**Due sciarpe un amore / Daniela Bunge ; traduzione di Luigina Battistutta - Milano : Nord-Sud, c2006. - [32] p. : ill. ; 30 cm.**

Stando vicino all'uno e all'altra una bambina scopre che i suoi nonni, pur essendosi separati, si amano ancora e allora escogita un piano per farli riavvicinare.

Testo in prima persona in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di ampio formato chiuse con nastro.

**Neve e poi neve e poi neve / Xosé Cermeño ; illustrazioni di Avi - Casale Monferrato : Piemme, 1995. - 62 p. : ill. ; 19 cm. (Il battello a vapore. Serie bianca : primi lettori ; 14)**

Paolo racconta di quando una nevicata colossale tolse i colori alla sua città e il sindaco, disperato e straordinariamente incauto, affidò a lui e agli altri bambini il compito di ridipingerla dando libero sfogo alla loro fantasia.

Testo in grandi caratteri, disegni a colori, notizie su autore e illustratore.

**Il mio primo manuale degli esperimenti : siete pronti a diventare scienziati con Lia, Teo e Oscar? / Lodovica Cima e Cristina Raiconi - Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, 2005. - 30 p. : ill. ; 20x27 cm. (I baby manuali)**

Trottole per analizzare luce e colori, macchinina ad aria per sperimentare il movimento a reazione e altre proposte di giochi e facili attività di stimolo all'osservazione e alla conoscenza delle scienze.

Testo in grandi caratteri maiuscoli, in brevi capitoli su due pagine che propongono una parte espositiva e, a fronte, una operativa con schemi e istruzioni da seguire. Inoltre, prefazione per gli educatori e diploma di scienziato.

**Il mio primo manuale di pittura, carta e collage : un tuffo nel mondo dell'arte con Lia e Teo... pronti, via! / Lodovica Cima e Cristina Raiconi - Firenze : Giunti, 2004. - 30 p. : ill. ; 20x27 cm. (I baby manuali)**

Sperimentare matite e pastelli, utilizzare tecniche diverse per colorare e rappresentare, recuperare oggetti e carta per realizzare collage di varia natura: queste e altre attività di stimolo all'espressione artistica.

Testo in grandi caratteri maiuscoli che propone per ogni argomento o tecnica una pagina

operativa con schemi e istruzioni da seguire, oltre ad alcuni giochi e al diploma di artista.

**Il dono della farfalla / Nicola Cinquetti ; illustrazioni di Cristiana Cerretti - Roma : Lapis, c2001. - [36] p. : ill. ; 28 cm. (I lapislazzuli)**

Chiara entra in contatto con un'illustrazione di un libro: una farfalla grigia a cui manca un'ala ma che, piena di vitalità e orgogliosa di sé, insegna alla bambina come sia possibile modificare positivamente la realtà.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

**Mimma Mao e Tuca Nò / Lucy Cousins - Milano : Mondadori, 1996. - [20] p. : ill. ; 30 cm.**

A sinistra Mimma Mao presenta alcune sue peculiarità, fra l'umano e il felino, a destra pone domande a Tuca Nò: è possibile rispondere sollevando i disegni sagomati mobili che propongono varie soluzioni, uno dei quali nasconde il tucano.

Illustrazioni a colori, breve testo in caratteri molto grandi.

**Prosciutto e uova verdi / by Dr. Seuss ; traduzione di Anna Sarfatti - Firenze : Giunti, 2002. - [68] p. : ill. ; 28 cm. (I libri del Dr. Seuss)**

Nando, detto Ferdi, cerca in tutti modi di far mangiare al riluttante coprotagonista prosciutto e uova verdi, ma inutilmente, finché alla fine lo esaspera a tal punto da indurlo ad assaggiare quelle strane pietanze.

Brevi rime in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori, foto dell'autore e notizie su di lui.

**Dieci gallinelle / Sylvia Dupuis - Milano : Ape, c2006. - [24] p. : ill. ; 16x28 cm.**

La cova di 10 galline, ciascuna delle quali ha il piumaggio di un diverso colore: grigio, nero, bianco, giallo-rosa, rosso, giallo, arancione, verde, blu e marrone.

Cartonato che si sviluppa in larghezza, con breve testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina.

**I colori dello zoo / Lois Ehlert - Trieste : Emme, c1992. - [36] p. : ill. ; 24 cm. (A pagine aperte)**

Tigre-topo-volpe, mucca-scimmia-cervo, leone-capra-serpente: per ogni gruppo animali trasformabili l'uno nell'altro manipolando i sovrapposti fori geometrici ritagliati nelle pagine a colori. Tavole riassuntive di forme, colori e animali già contrassegnati nel testo dai termini corrispondenti, e una filastrocca.

**Colori - Roma : Biancoenero, c2007. - 20 p. : ill. ; 13x20 cm. (Segni e disegni : albi illustrati da artisti contemporanei con parole e segni ; 1)**

Nove acquerelli che mostrano altrettanti colori: blu, verde, giallo, bianco, rosso, arancione, nero, viola e rosa.

Pagine di piccolo formato rilegate con punto metallico e sviluppate in larghezza: su quelle di destra illustrazioni a colori, su quelle di sinistra i corrispondenti termini in grandi caratteri maiuscoli in cinque lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo e italiano, quest'ultimo sempre evidenziato), nel linguaggio dei segni e nel linguaggio SW (Sign Writing) elaborato da Valerie Sutton. Notizie sull'illustratrice.

**Doppio rosa / di Kate Feiffer ; illustrazioni di Bruce Ingman ; traduzione di Marinella Barigazzi - [Milano] : Ape, c2006. - [29] p. : ill. ; 26 cm.**

Mary ama il rosa più di ogni altro colore e infatti i suoi giocattoli, i suoi vestiti, le pareti e il soffitto della sua cameretta sono rosa: non uno spiraglio d'azzurro, non un puntino di verde, nessun segno di giallo.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

**Tutto il respiro del mondo / Linda Ferri - Roma : Lapis, c2004. - [32] p. : ill. ; 21 cm. (I due per due)**

Il bianco respiro di un bambino che sta dormendo vola fuori in compagnia di una candida farfalla e, dopo aver viaggiato tra i fumi delle città, nelle foreste, nei ghiacciai e in altri respiri del mondo, torna tutto colorato.

Illustrazioni a colori su doppie pagine.

**Paul Cézanne : l'occhio che ascolta / Serena Giordano - Roma : Lapis, c2002. - 6 p. : ill., foto ; 21 cm. (L'arte tra le mani ; 8)**

La pittura di Paul Cézanne spiegata attraverso l'osservazione di alcuni suoi celebri dipinti, con esempi e spunti per attività.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni e foto a colori, notizie biografiche sul pittore e proposte ludiche, con relative figure da tagliare e comporre. Rilegatura con punto metallico.

**La giraffa vanitosa / Bénédicte Guettier - San Dorligo della Valle : Emme, c2004. - [14] p. : ill. ; 18 cm. (Che caratterini!)**

E se invece del solito manto a macchie la giraffa si vestisse di eleganti righe colorate o coprisse le macchie con bandane di tutti colori? Una giraffa sperimenta vari look, addirittura fino all'abbronzatura integrale!

Cartonato sagomato a forma di giraffa con testo in grandi caratteri maiuscoli e illustrazioni colorate con balloon.

**Harold e la matita viola / Crockett Johnson ; traduzione di Giulio Lughì - Trieste : Einaudi Ragazzi, c2000. - 132 p. : ill. ; 19 cm. (Storie e rime ; 123)**

Due storie delle quali è protagonista il piccolo Harold, che con la sua matita viola disegna e anima numerosi scenari con cui poi interagisce.

Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori, notizie sull'autore.

**Un colore tutto mio / Leo Lionni - Milano : Babalibri, c2001. - [32] p. : ill. ; 29 cm.**

Un camaleonte che vorrebbe avere un suo colore e non doverlo continuamente mutare decide di rimanere per sempre sulla stessa foglia, ma così non risolve il problema perché pure le foglie cambiano tinta con le stagioni!

Volume di ampio formato, con breve testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori.

**Federico / Leo Lionni - Milano : Babalibri, c2005. - [28] p. : ill. ; 28 cm.**

Mentre gli altri topi fanno provvista di noci e nocciole per l'inverno il topo Federico immagazzina colori, caldi raggi di sole e parole per comporre poesie nelle lunghe sere invernali.

Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori.

**Piccolo Blu e Piccolo Giallo / Leo Lionni - Milano : Babalibri, c1999. - [44] p. : ill. ; 21 cm.**

Spinto dalla voglia di giocare Piccolo Blu, la macchia di colore, va in cerca dell'amico Piccolo Giallo che sembra scomparso. Finalmente i due s'incontrano e si abbracciano, divenendo però verdi e irriconoscibili!

Breve testo, illustrazioni a colori su doppia pagina.

**La piccola macchia rossa / Marita Mahringer, Éric Battut - [Padova] : Bohem Press Italia, c2002. - [28] p. : ill. ; 26 cm.**

Una piccola macchia rossa parte per un viaggio durante il quale trova ghiacciai, inquietanti prati tutti verdi, campi fioriti, mari blu e... una gran nostalgia di casa sua!

Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori.

**Il paese dei colori / Paolo Marabotto - [Roma] : Lapis, 2001. - [28] p. : ill. ; 28 cm. (I lapislazzuli)**

Cinque regni racchiusi tra alte mura, ciascuno dominato da un colore diverso, si rendono conto un poco alla volta che aprendo le porte e mescolandosi hanno tutti da guadagnarci e

possono scoprire cose meravigliose.

Testo in grandi caratteri su pagine illustrate e colorate secondo la parte della vicenda di cui si parla.

**Storia di tre / [testo e illustrazioni di] Dario Moretti ; collaborazione al testo di Cristina Cazzola - Modena : Franco Cosimo Panini, c2004. - [40] p. : ill. ; 21 cm.**

Tre animali nati con un colore anomalo, ovvero un pinguino, un cocodrillo e un gatto, si ritrovano casualmente nella stessa città a partecipare al medesimo concorso: un evento che da quel momento lega i loro destini.

Testo in grandi caratteri stampatello, illustrazioni a colori riquadrate, notizie sull'autore.

**Guardiamoci negli occhi - Mantova : Corraini, 2003. - [4] p., 25 c. : ill. ; 21 cm.**

Facce marroni, rosse, bianche, da sovrapporre e combinare a piacere per creare giochi di colore grazie ai fori di ampiezza diversa aperti in corrispondenza degli occhi e delle bocche delle varie immagini.

Pieghevole con testo bilingue, italiano e inglese, contenuto in cofanetto con istruzioni, anch'esse bilingue, insieme a 25 carte senza testo, illustrate da una parte e forate.

**Colori a sorpresa / Chuck Murphy - Modena : Franco Cosimo Panini, c2005. - [8] p. : ill. ; 18 cm.**

Una stella marina rossa, un pappagallo blu, farfalle viola e altri animali variopinti per presentare i diversi colori.

Immagini a colori tridimensionali - da scoprire sollevando le apposite finestre o tirando le linguette, ciascuna accompagnata dal termine corrispondente in nero su fondo bianco e viceversa - e quattro pennarelli come gadget.

**Verde, rosso, tutti quanti : un viaggio fra i colori / Kveta Pacovská - Ravensburg : Ravensburger, c2000. - [24] p. : ill. ; 31 cm.**

Una lumaca piange perché desidera un po' di colori e una rana spazientita gliene mostra in quantità.

Albo rilegato internamente a spirale, con notizie sull'autrice, testo breve in caratteri di dimensioni diverse che si intreccia con le illustrazioni a colori che presentano fori sagomati, elementi mobili, finestrelle da sollevare e inserti in lamina brillante.

**Winnie the witch / Korky Paul and Valerie Thomas - Oxford : Oxford University Press, 1987. - [28] p. : ill. ; 28 cm.**

La strega Winnie, che non riesce mai a trovare il suo gatto nero perché si confonde con la casa tutta nera, prima lo tinge magicamente di verde, poi lo rende multicolore; ma conciato così l'animale si sente ridicolo e si rifugia disperato su un albero... Testo in inglese, illustrazioni a colori.

**A scuola! / Pittau & Gervais - San Dorligo della Valle : Emme, c2003. - [12] p. : ill. ; 28 cm.**

Tutte le attività interessanti che si possono fare alla scuola materna: dipingere mescolando i colori, assaggiare cibi gustosi alla mensa, travestirsi, giocare, imparare numeri e alfabeto. Testo in grandi caratteri stampatello maiuscolo, illustrazioni a colori vivaci su tutta pagina con ruote da girare, lembi da sollevare per scoprire testo o disegni nascosti e linguette da tirare per animare alcune scene.

**La casa arancione / Roberto Piumini ; illustrazioni di Giulia Orecchia - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, c2000. - 85 p. : ill. ; 19 cm. (Storie e rime ; 137)**

I gemelli Tito e Mela, 4 anni, e le loro giornate alla scuola materna, tra giochi, amici, disegni, canzoni, spettacoli di burattini e altre occasioni per divertirsi e imparare cose nuove.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e notizie sull'autore.

**L'investigatore John Gattoni / Yvan Pommaux - Milano : Babalibri, c2002. - [40] p. : ill. ; 22x30 cm.**

John Gattoni, gatto investigatore, ha un nuovo incarico: deve ritrovare una ragazzina che al momento della sua scomparsa era vestita tutta di rosso, proprio come Cappuccetto. Sarà coinvolto il lupo anche in questo caso?

Fumetto a colori.

**Mangiacolori / Fulco Pratesi ; disegni di Olympia Pratesi - Roma : Gallucci, 2006. - [32] p. : ill. ; 28 cm.**

L'uccellino Mangiacolori, che è azzurro, diventa violetto se mangia le rosse coccinelle e verde come una foglia se mangia fiori gialli, perché i colori di ciò che ingoia si combinano via via con il suo colore originario.

Testo in rima in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori vivaci a tutta pagina e brevi biografie e foto di autore e illustratrice.

**Nella casa del signor Tuono / Fabrizio Monetti, Guido Quarzo - Roma : Lapis, c2006. - [28] p. : ill. ; 28 cm.**

L'uccellino Blu ha la capacità di riempire di colore il mondo intorno a sé quando sbatte le ali, ma una volta chiuso in gabbia dal cupo signor Tuono tutto ciò che lo circonda diventa polvere grigia...

Testo in grandi caratteri in vari colori, illustrazioni a colori e indice delle immagini con indicazione della tecnica utilizzata per ciascuna.

**Animali a colori / un libro di Sebastiano Ranchetti - Milano : Jaca Book, 2007. - [28] p. : ill. ; 21 cm. (Impara con gli animali)**

Orso bianco, gatto nero, fenicottero rosa e altri sette animali abbinati a colori contrassegnati dai termini corrispondenti.

Testo in grandi caratteri tipo corsivo, illustrazioni a colori su doppia pagina, sfondi colorati, una tavola riassuntiva e introduzione.

**In cerca di blu : fenicotteri e... / un libro di Sebastiano Ranchetti - Milano : Jaca Book, 2005. - [44] p. : ill. ; 16 cm. (Pensa a colori : i libri di Sebastiano Ranchetti)**

Alla ricerca del color blu in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra il fenicottero e il polpo.

Libro di piccolo formato, senza testo, con illustrazioni a colori su doppia pagina e nota informativa sulla serie.

**In cerca di giallo : pesci e... / un libro di Sebastiano Ranchetti - Milano : Jaca Book, 2005. - [44] p. : ill. ; 16 cm. (Pensa a colori : i libri di Sebastiano Ranchetti)**

Alla ricerca del color giallo in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra varie specie di pesci.

Libro di piccolo formato, senza testo, con illustrazioni a colori su doppia pagina e nota informativa sulla serie.

**In cerca di rosso : salamandre e... / un libro di Sebastiano Ranchetti - Milano : Jaca Book, 2005. - [44] p. : ill. ; 16 cm. (Pensa a colori : i libri di Sebastiano Ranchetti)**

Alla ricerca del color rosso in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra la salamandra e il granchio.

Libro di piccolo formato, senza testo, con illustrazioni a colori su doppia pagina e nota informativa sulla serie.

**In cerca di verde : ragni e... / un libro di Sebastiano Ranchetti - Milano : Jaca Book, 2005. - [44] p. : ill. ; 16 cm. (Pensa a colori : i libri di Sebastiano Ranchetti)**

Alla ricerca del color verde in un passaggio cromatico e quasi metamorfico tra il ragno e la

coccinella.

Libro di piccolo formato, senza testo, con illustrazioni a colori su doppia pagina e nota informativa sulla serie.

**A sbagliare le storie / Gianni Rodari ; illustrazioni di Alessandro Sanna - San Dorligo della Valle : Emme, c2003. - [36] p. : ill. ; 34 cm.**

Cosa fare se il nonno comincia a raccontare c'era una volta Cappuccetto Giallo? Correggere via via i suoi errori e alla fine della storia... farsi comprare una gomma da masticare!

Libro di grande formato, con illustrazioni a colori e breve testo in grandi caratteri maiuscoli.

**Chi ha rapito Giallo Canarino? / Silvia Roncaglia ; [illustrazioni di Francesca Biasetton] - Roma : Nuove Edizioni Romane, c2003. - 106 p. : ill. ; 19 cm. (Nuova biblioteca dei ragazzi. Fascia rossa : per piccoli lettori ; 47)**

Dopo estenuanti ricerche per terra e per mare che vedono impegnati tutti i colori, tra banditi Testa di Moro, capitani Blu Oltremare e indovini Bianco Avorio, Strega Verde Acido libera Giallo Canarino rapito da Nero Fumo.

Illustrazioni in bianco e nero e a colori, notizie su autrice e illustratrice.

**Un libro da colorare per i pigri - Mantova : Corraini, c2006. - [56] p. : ill. ; 21 cm.**

Figure e paradossi iconografici che giocano sull'alternanza del bianco e del nero per tanti disegni da colorare in cui è richiesto poco... o nessun colore!

Testi in duplice lingua (italiano e inglese), caratteri di varia forma e grandezza, introduzione.

**Il nostro libro dei colori / Harriet Russell - Milano : Topipittori, c2005. - [28] p. : ill. ; 21x27 cm.**

Due fratellini discutono su come ciascuno di loro vede i colori in cui s'imbattono, ma ogni volta scoprono che la loro diversità d'interpretazione ha un senso, cosicché alla fine... hanno sempre ragione ambedue!

Illustrazioni a colori, testo in caratteri di varia forma e grandezza, disegni da colorare, robot da cercare in ogni scena.

**Quanti colori / Alex Sanders - Milano : Babalibri, c2001. - [18] p. : ill. ; 23 cm.**

Il coniglietto Lulù si sporca con vari colori: verde, rosso, marrone e giallo, ed è così conciato che va dalla mamma per regalarle un mazzo di fiori; lei però gli ricorda che ha dimenticato... il blu dell'acqua per lavarsi!

Brevi frasi in corsivo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppie pagine cartonate.

**Tutti a scuola / Richard Scarry - Milano : Mondadori, 2007. - 68 p. : ill. ; 31 cm. (I grandi classici di Richard Scarry ; 3)**

L'esperienza scolastica del micio Sandrino offre l'occasione per apprendere informazioni su lettere dell'alfabeto, giochi, giorni della settimana, numeri, ore del giorno, misure, forme geometriche, colori e altro ancora.

Libro di ampio formato illustrato a colori, con foto dell'autore e notizie su di lui.

**Camaleò / una storia scritta e illustrata da Chisato Tashiro ; e tradotta da Luigina Battistutta - Zürich : Nord-Sud, 2003. - [28] p. : ill. ; 30 cm.**

Dopo aver scoperto che agli altri animali piacerebbe cambiar spesso colore Camaleò allestisce uno studio di pittura invitando tutti a farsi dipingere da lui; ma ben presto l'esperimento rivela le sue controindicazioni...

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

**Tom a New York / Daniel Torres ; traduzione di Ferruccio Giromini - Roma : Macchia Nera, c1999. - [60] p. : ill. ; 28 cm. (Chirikawa)**

Con la sua isola viaggiante l'enorme dinosauro Tom giunge a New York, dove, prima sconosciuto e poi divenuto anche troppo famoso, scopre che la confusione e la folla non fanno per lui.

Illustrazioni a colori.

**Rosa limone / Hervé Tullet - [Milano] : Salani, c2002. - [100] p. : ill. ; 23 cm.**

Mai vista neve rossa? E un fantasma giallo, o una luna rosa, o uno scheletro viola? Ma sarà proprio impossibile vederli? In questo libro di sicuro no!

Testo essenziale in caratteri molto grandi in stampatello maiuscolo con illustrazioni a colori e tre tasselli a lato che propongono altrettante scelte di colore alternative a quella proposta per trovare quella giusta.

**Rosaconfetto / Adela Turin ; illustrazioni di Nella Bosnia - Milano : Motta Junior, 2000. - 39 p. : ill. ; 28 cm. (I velieri ; 7)**

L'elefantina Pasqualina, che pur osservando le regole prescritte per le elefanti femmine della sua tribù non diventa rosa come le altre, comincia ad agire in libertà dando inizio a una nuova vita per tutte.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni colorate su doppia pagina, duplice introduzione e notizie su autrice e illustratrice.

**La nuvola blu / Tomi Ungerer ; traduzione di Silvia Nerini ; illustrazioni dell'autore - Milano : Mondadori, 2004. - 38 p. : ill. ; 21 cm. (Junior -8 ; 96)**

Una nuvola forte e indipendente, la cui caratteristica è di colorare con la propria tinta blu le cose e persone che incontra, rimane profondamente turbata per un grave fatto di violenza e razzismo e decide d'intervenire.

Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

**Il pianeta grigio / scritto e illustrato da Pierre-Marie Valat - Trieste : E. Elle, 1998. - [30] p., [2] pellicole : ill. ; 19 cm. (La lettura da scoprire ; 7)**

Gli alieni Cric e Flocc, atterrati su un pianeta grigio i cui abitanti sono tutti tristi, decidono di rallegrare la situazione offrendo frutta gustosa e colorata.

Breve testo in caratteri di varia forma e grandezza e scene a colori su pagine di cartoncino internamente rilegate a spirale, con una pagina sagomata, due pellicole trasparenti, un foglio a specchio e 10 adesivi per l'animazione.

**Grigiolina / Anke de Vries & Willemien Min ; testo italiano di Roberto Piumini - [Rotterdam] : Lemniscaat, c2001. - [28] p. : ill. ; 27 cm.**

La topina Grigiolina, stanca di essere grigia, vuole cambiare colore, ma per ogni tinta che sperimenta c'è un diverso animale che la deride; come trovare un colore adatto a sé?

Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

**Una sorpresa al cioccolato / Rosemary Wells ; testo italiano a cura di Alessandra Orsi - Milano : Mondadori, 1997. - [28] p. : ill. ; 24 cm. (Max e Ruby. Libri illustrati)**

Il coniglietto Max e sua sorella Ruby si contendono una gallina di cioccolato che qualcuno ha misteriosamente lasciato nel bosco. Sotto testo in grandi caratteri maiuscoli e nomi dei colori evidenziati dalle tinte corrispondenti, sopra scene a colori e in appendice proposte operative.